

**FESTIVAL TICINO e GRIGIONI DOCG**

**VI EDIZIONE**

**11 – 24 AGOSTO 2019**

**CONCERTI ESTIVI ORCHESTRA DELLA SVIZZERA ITALIANA  
CONCERTI DA CAMERA**

**I programmi di sala**

**Domenica 11 agosto ore 11.00**

**Ligornetto (TI) Museo Vincenzo Vela**

**Concerto d'apertura**

Concerto da camera in occasione del finissage della mostra "in-fiore scienza"

**Curzio Petraglio** clarinetto, **Andrea Mascetti** violino,  
**Teira Yamashita** violino, **Giulia Wechsler** viola, **Claude Hauri** violoncello

**Giacomo Puccini**  
1858 – 1924

Crisantemi, elegia per quartetto d'archi  
Andante mesto

**Luigi Quadranti**  
1941

Adagio in KV 138 rivisitato  
Adagio molto

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
1756 - 1791

Quintetto in la maggiore per clarinetto K 581 "Stadler"  
Allegro, Larghetto, Minuetto e trio, Allegretto con variazioni

**Segue aperitivo offerto**

**Lunedì 12 agosto ore 20.30 – Diretta radiofonica RSI Rete Due  
Bellinzona (TI) Chiesa San Biagio**

**Concerto da camera**

**Curzio Petraglio** clarinetto, **Andrea Mascetti** violino  
**Teira Yamashita** violino, **Giulia Wechsler** viola, **Claude Hauri** violoncello

**Giacomo Puccini** Crisantemi, elegia per quartetto d'archi  
1858 – 1924 Andante mesto

**Luigi Quadranti** Adagio in KV 138 rivisitato  
1941 Adagio molto

**Wolfgang Amadeus Mozart** Quintetto in la maggiore per clarinetto K 581 "Stadler"  
1756 - 1791 Allegro, Larghetto, Minuetto e trio, Allegretto con variazioni

**Per esigenze radiofoniche si prega il gentile pubblico di arrivare in anticipo**

**Martedì 13 agosto ore 20.45**  
**Riva San Vitale (TI)** Chiesa Parrocchiale

**Orchestra della Svizzera italiana**

**Direttore**     **Kevin Griffiths** direttore

**Solisti**        **Jonas Villegas** contrabbasso  
                  **Jan Snakowski** viola  
                  **Alessandra Doninelli** violoncello

**Mathias Steinauer**                                  Schlusstein (tombeau pour G.G.) op. 22.2c (2008/2019)  
1982    Versione per orchestra d'archi e Sassi Orgalitho  
    Prima esecuzione assoluta

**Serge Koussevitsky**                                  Concerto per contrabbasso e orchestra in fa diesis minore,  
1874 - 1951    Op.3  
    Allegro – Andante - Allegro  
    Solista: **Jonas Villegas** contrabbasso

**Johann Nepomuk Hummel**                                  Fantasia per viola e orchestra op. 94  
1778 – 1837    Adagio e Rondò alla Polacca  
    Solista: **Jan Snakowski** viola

**Camille Saint-Saëns**                                  Concerto per violoncello e orchestra n. 1 in la minore op. 33  
1835 - 1921    Allegro non troppo, Allegretto con moto, Un peu moins vite  
    Solista: **Alessandra Doninelli** violoncello

**Mercoledì 14 agosto ore 20.30 – Diretta radiofonica RSI Rete Due  
San Vittore (GR) Chiesa Collegiata**

**Concerto da camera**

**Silvia Zabarella** oboe, **Andrea Mascetti** violino,  
**Teira Yamashita** violino, **Giulia Wechsler** viola, **Claude Hauri** violoncello

**Wolfgang Amadeus Mozart**                      Quartetto per violino, viola, violoncello e oboe in fa  
1756 - 1791    maggiore K 370  
Allegro, Adagio, Rondò. Allegro

**Paul Glass**    Quartetto I per archi  
1934    Un piccolo giro

**Antonin Reicha**                                      Quintetto per oboe ed archi in fa magg. op 107  
1770 - 1836    Allegro non tanto, Andante siciliano  
Minuet: Allegro – Trio Vivace

**Per esigenze radiofoniche si prega il gentile pubblico di arrivare in anticipo**

**Mercoledì 14 agosto ore 21.00**

**Gazzada (I), Villa Cagnola**

**Concerto sinfonico**

**Orchestra della Svizzera italiana**

**Direttore**      **Kevin Griffiths** direttore

**Solisti**            **Jonas Villegas** contrabbasso  
**Jan Snakowski** viola  
**Alessandra Doninelli** violoncello

**Mathias Steinauer**  
1982

Schlussstein (tombeau pour G.G.) op. 22.2c (2008/2019)  
Versione per orchestra d'archi e Sassi Orgalitho  
Prima esecuzione assoluta

**Serge Koussevitsky**  
1874 - 1951

Concerto per contrabbasso e orchestra in fa diesis minore,  
Op.3  
Allegro – Andante - Allegro  
Solista: **Jonas Villegas** contrabbasso

**Johann Nepomuk Hummel**  
1778 – 1837

Fantasia per viola e orchestra op. 94  
Adagio e Rondò alla Polacca  
Solista: **Jan Snakowski** viola

**Camille Saint-Saëns**  
1835 - 1921

Concerto per violoncello e orchestra n. 1 in la minore op. 33  
Allegro non troppo, Allegretto con moto, Un peu moins vite  
Solista: **Alessandra Doninelli** violoncello

**Giovedì 15 agosto ore 20.45 Diretta radiofonica RSI Rete Due**  
**Montagnola (TI) Centro scolastico**

**Concerto sinfonico**

**Orchestra della Svizzera italiana**

**Direttore**      **Kevin Griffiths** direttore

**Solisti**            **Jonas Villegas** contrabbasso  
                         **Jan Snakowski** viola  
                         **Alessandra Doninelli** violoncello

**Mathias Steinauer**                            Schlusstein (tombeau pour G.G.) op. 22.2c (2008/2019)  
1982    Versione per orchestra d'archi e Sassi Orgalitho  
    Prima esecuzione assoluta

**Serge Koussevitsky**                            Concerto per contrabbasso e orchestra in fa diesis minore,  
1874 - 1951                                        Op.3  
    Allegro – Andante - Allegro  
    Solista: **Jonas Villegas** contrabbasso

**Johann Nepomuk Hummel**                    Fantasia per viola e orchestra op. 94  
1778 – 1837                                        Adagio e Rondò alla Polacca  
    Solista: **Jan Snakowski** viola

**Camille Saint-Saëns**                            Concerto per violoncello e orchestra n. 1 in la minore op. 33  
1835 - 1921                                        Allegro non troppo, Allegretto con moto, Un peu moins vite  
    Solista: **Alessandra Doninelli** violoncello

**Venerdì 16 agosto ore 20.45**  
**San Bernardino, (GR)** Chiesa Rotonda

**Concerto sinfonico**

**Orchestra della Svizzera italiana**

**Direttore**      **Kevin Griffiths** direttore

**Solisti**            **Jonas Villegas** contrabbasso  
                      **Jan Snakowski** viola  
                      **Alessandra Doninelli** violoncello

**Mathias Steinauer**  
1982                                  Schlusstein (tombeau pour G.G.) op. 22.2c (2008/2019)  
  Versione per orchestra d'archi e Sassi Orgalitho  
  Prima esecuzione assoluta

**Serge Koussevitsky**  
1874 - 1951                        Concerto per contrabbasso e orchestra in fa diesis minore,  
  Op.3  
  Allegro – Andante - Allegro  
  Solista: **Jonas Villegas** contrabbasso

**Johann Nepomuk Hummel**  
1778 – 1837                        Fantasia per viola e orchestra op. 94  
  Adagio e Rondò alla Polacca  
  Solista: **Jan Snakowski** viola

**Camille Saint-Saëns**  
1835 - 1921                        Concerto per violoncello e orchestra n. 1 in la minore op. 33  
  Allegro non troppo, Allegretto con moto, Un peu moins vite  
  Solista: **Alessandra Doninelli** violoncello

**Domenica 18 agosto ore 18.00**  
**Lugano (TI) Chiesa Evangelica Riformata**

**Concerto da camera**

**Silvia Zabarella** oboe  
**Bruno Grossi** flauto  
**Andrea Pedrazzini** organo

**Johann Sebastian Bach**  
1685 - 1750

Preludio e Fuga in Re maggiore BWV 532

**Johann Joachim Quantz** (1697 – 1773)  
1697 - 1773

Trio sonata in do minore, QV 2: Anh, 5  
Andante moderato, Allegro, Larghetto, Vivace

**Georg Philipp Telemann**  
1681 – 1767

Sonata per oboe in si bemolle maggiore  
Adagio, Allegro, Cantabile, Vivace

**Carl Philipp Emanuel Bach**  
1714 - 1788

Hamburger Sonate in sol maggiore  
Andante, Allegro, Tempo di minuetto

**Johann Sebastian Bach**

Sonata a tre in sol maggiore BWV 1039  
Adagio, Allegro ma non presto, Adagio e piano, Presto



**Martedì 20 agosto ore 21.00**

**Morcote (TI)** Piazza Grande

in caso di cattivo tempo Area Ricreativa all'ultimo piano dell'Autosilo Garavello

**Concerto sinfonico**

**Orchestra della Svizzera italiana**

**Direttore** Elena Schwarz direttore

**Solisti**  
**Gabór Barta** violino  
**Orfeo Mandozzi** violoncello  
**Silvia Zabarella** oboe  
**Mathieu Brunet** fagotto  
**Melina Mandozzi** violino

**Franz Joseph Haydn**  
1732 - 1809

L'isola disabitata – Ouverture dall'opera

Sinfonia concertante in si bemolle maggiore, per violino,  
violoncello, oboe, fagotto e orchestra Hob 105  
Allegro, Andante, Allegro con spirito  
Solisti: **Gabór Barta** violino, **Orfeo Mandozzi** violoncello  
**Silvia Zabarella** oboe, **Mathieu Brunet** fagotto

**Felix Mendelssohn-Bartholdy**  
1809 - 1847

Concerto per violino e orchestra in mi minore op. 64  
Allegro molto appassionato, Andante, Allegretto non troppo  
Solista: **Melina Mandozzi** violino

**Mercoledì 21 agosto ore 20.45**

**Mendrisio (TI)** Chostro dei Serviti presso Museo d'arte Mendrisio

In caso di cattivo tempo Teatro centro sociale di Casvegno

### **Concerto sinfonico**

#### **Orchestra della Svizzera italiana**

**Direttore** Elena Schwarz direttore

**Solisti**  
**Gabór Barta** violino  
**Orfeo Mandozzi** violoncello  
**Silvia Zabarella** oboe  
**Mathieu Brunet** fagotto  
**Melina Mandozzi** violino

**Franz Joseph Haydn**

1732 - 1809

L'isola disabitata – Ouverture dall'opera

Sinfonia concertante in si bemolle maggiore, per violino,  
violoncello, oboe, fagotto e orchestra Hob 105

Allegro, Andante, Allegro con spirito

Solisti: **Gabór Barta** violino, **Orfeo Mandozzi** violoncello

**Silvia Zabarella** oboe, **Mathieu Brunet** fagotto

**Felix Mendelssohn-Bartholdy**

1809 - 1847

Concerto per violino e orchestra in mi minore op. 64

Allegro molto appassionato, Andante, Allegretto non troppo

Solista: **Melina Mandozzi** violino

**Giovedì 22 agosto ore 20.45 – Diretta radiofonica RSI Rete Due**  
**Brissago (TI) Chiesa Madonna di Ponte**

**Concerto sinfonico**

**Orchestra della Svizzera italiana**

**Direttore**      **Elena Schwarz** direttore

**Solisti**            **Gabór Barta** violino  
                         **Orfeo Mandozzi** violoncello  
                         **Silvia Zabarella** oboe  
                         **Mathieu Brunet** fagotto  
                         **Melina Mandozzi** violino

**Franz Joseph Haydn**  
1732 - 1809

L'isola disabitata – Ouverture dall'opera

Sinfonia concertante in si bemolle maggiore, per violino,  
violoncello, oboe, fagotto e orchestra Hob 105  
Allegro, Andante, Allegro con spirito  
Solisti: **Gabór Barta** violino, **Orfeo Mandozzi** violoncello  
**Silvia Zabarella** oboe, **Mathieu Brunet** fagotto

**Felix Mendelssohn-Bartholdy**  
1809 - 1847

Concerto per violino e orchestra in mi minore op. 64  
Allegro molto appassionato, Andante, Allegretto non troppo  
Solista: **Melina Mandozzi** violino

**Venerdì 23 agosto ore 20.30 - Diretta radiofonica RSI Rete Due**  
**Mendrisio (TI)** Sala Musica nel Mendrisiotto presso Museo d'Arte Mendrisio

**Concerto da camera**

**Ekaterina Valiulina** violino

**Yoël Cantori** violoncello

**Alex Cattaneo** pianoforte

**Thomas Demenga**

1954

EFEU, per violoncello solo

**Franz Schubert**

1797 - 1828

Trio per pianoforte n. 2 in mi bemolle maggiore op. 100  
Allegro, Andante con moto, Scherzando. Allegro moderato.  
Trio: Allegro Moderato

**Venerdì 23 agosto ore 20.45**

**Giubiasco (TI) Chiesa Parrocchiale Santa Maria Assunta**

**Concerto sinfonico**

**Orchestra della Svizzera italiana**

**Direttore** Elena Schwarz direttore

**Solisti**  
**Gabór Barta** violino  
**Orfeo Mandozzi** violoncello  
**Silvia Zabarella** oboe  
**Mathieu Brunet** fagotto  
**Melina Mandozzi** violino

**Franz Joseph Haydn**  
1732 - 1809

L'isola disabitata – Ouverture dall'opera

Sinfonia concertante in si bemolle maggiore, per violino,  
violoncello, oboe, fagotto e orchestra Hob 105

Allegro, Andante, Allegro con spirito

Solisti: **Gabór Barta** violino, **Orfeo Mandozzi** violoncello  
**Silvia Zabarella** oboe, **Mathieu Brunet** fagotto

**Felix Mendelssohn-Bartholdy**  
1809 - 1847

Concerto per violino e orchestra in mi minore op. 64

Allegro molto appassionato, Andante, Allegretto non troppo

Solista: **Melina Mandozzi** violino

**Sabato 24 agosto ore 15.00 - Registrato da RSI Rete Due**  
**Mogno (TI)** Chiesa San Giovanni Battista

**Concerto da camera**

**Gabór Barta** violino  
**Yoël Cantori** violoncello

**Reinhold Moritzewic Glière**  
1875 - 1956

Otto pezzi per violino e violoncello op. 39  
Prélude, Gavotte, Berceuse, Canzonetta, Intermezzo  
Impromptu, Scherzo, Etude

**Zoltán Kodály**  
1882 - 1967

Duo per violino e violoncello, op. 7 (1914)  
Allegro serioso, non troppo, Adagio: Andante  
Maestoso e largamente, ma non troppo lento  
Presto: meno mosso: Presto

**Gabór Barta**  
1974

Passacaglia latina per violino e violoncello  
*Prima esecuzione assoluta*