

CORSO DI CANTO CORALE CHORGESANGKURS

Direzione Leitung **DAVIDE FIOR**

16-24 MAGGIO 16.-24. MAI 2020

Via Vecchio Ginnasio, 6850 Mendrisio (accanto al neben dem Museo d'Arte)

www.musicanelmendrisiotto.com

ADAM'S LAMENT di Arvo Pärt per coro e orchestra d'archi

MAGNIFICAT di Arvo Pärt per coro a cappella

con la partecipazione dell'Ensemble Borromini

«Mentre componevo il pezzo, ho voluto rimanere il più vicino possibile alle parole di Siluan e, per quanto riuscissi, affidarmi a loro, interiorizzarle completamente».

Così uno dei più importanti compositori della nostra epoca, Arvo Pärt, racconta la composizione, nel 2009, di Adam's Lament per coro e orchestra d'archi, brano basato sul testo del monaco e mistico ortodosso del Monte Athos, Staretz Siluan (1866-1938), canonizzato nel 1987. È una composizione che parla direttamente alla contemporaneità, e si presta particolarmente a un approfondimento sulle potenzialità espressive della voce: il lamento per la perdita del Paradiso possiede, infatti, grande forza evocativa sull'amore e l'umiltà, che coinvolge «l'umanità intera e il singolo individuo, indipendentemente da epoca, strato sociale e confessione», come spiega lo stesso compositore estone.

Il brano è in slavo ecclesiastico e dura 25 minuti. A questa grande composizione di Pärt se ne aggiungerà un'altra di minor durata, ma sicuramente di non minor importanza e bellezza: il suo famoso Magnificat per coro a cappella, su testo latino.

“Als ich das Stück komponierte wollte ich so nahe wie möglich den Worten von Siluan sein und sie möglichst vollständig verinnerlichen, mich ihnen anvertrauen.“

So beschreibt im 2009 einer der wichtigsten Komponisten unserer Zeit, Arvo Pärt, die Komposition „Adam's Lament“ für Chor und Streichorchester; der Text stammt vom orthodoxen Mönch und Mystiker vom Berg Athos, Staretz Siluan (1866-1938), der im 1987 heilig gesprochen wurde. Das Klage lied für den Verlust vom Paradies wird zu einem Beschwörungsruf über die Liebe und die Demut, das „die ganze Menschheit und jeden einzelnen Menschen, unabhängig von Zeitraum, sozialen Status und religiösen Glauben“ anspricht, wie Arvo Pärt selbst erklärt.

Das bekannte Streich-Ensemble Borromini, schon mehrmals Gast von Musica nel Mendrisiotto, ist ebenfalls für dieses ca. 25 Minuten lange Stück in Slavon vorgesehen.

Ausserdem wird ein weiteres, sehr bekanntes a cappella Stück in Lateinisch von Arvo Pärt einstudiert: das Magnificat von 1989.

Il corso sarà occasione di approfondimento dell'opera di Arvo Pärt e di sviluppo delle proprie competenze vocali e corali, grazie al lavoro sinergico di concertazione e tecnica del canto che Davide Fior (www.davidefior.net) in qualità di direttore, cantante e insegnante di canto propone.

SVOLGIMENTO

sabato 16 maggio	ore 14.00 -18.00
domenica e lunedì 17-18 maggio	ore 15.00 -18.00 e 19.30 - 21.30
martedì 19 maggio	ore 10.00 -13.00 e 14.30 -17.30
mercoledì 20 maggio	ore 16.00 -19.00
giovedì e venerdì 21 e 22 maggio	ore 10.00 -13.00 e 14.30 -17.30

Eventuali prove a sezioni

CONCERTI

sabato 23 maggio, ore 20.30 - Novazzano Chiesa Parrocchiale
domenica 24 maggio, ore 17.00 - Ascona Chiesa del Collegio Papio

PARTECIPAZIONE

è richiesta buona esperienza corale e lo studio preliminare con l'ausilio di materiale audio che verrà messo a disposizione con la partitura.

COSTO Fr. 250.-, riduzioni per studenti 150.- per richieste in merito e/o informazioni sul corso vogliate contattare Laurie Galfetti: laurie.magali4@gmail.com

ISCRIZIONI

a laurie.magali4@gmail.com, con l'indicazione della tessitura/voce, entro il 8 marzo 2019 previo acconto di Fr. 50.- da versare sul conto intestato all'Associazione Musica nel Mendrisiotto presso la Banca Raiffeisen Mendrisio e Valle di Muggio
IBAN CH66 8080 8004 4362 6297 3 con motivazione: Corso Corale 2020

Sarà considerato l'ordine di arrivo delle iscrizioni, rispettando l'equilibrio e l'omogeneità delle voci. Conferma della partecipazione entro il 31 marzo 2019 (restituzione dell'acconto in caso di mancata accettazione).



ASSOCIAZIONE MUSICA NEL MENDRISIOTTO

CP 1049, 6850 MENDRISIO, TEL 091 646 66 50

musicamendrisiotto@ticino.com

www.musicanelmendrisiotto.com

Der Kurs, unter der Leitung von Davide Fior (Chorleiter, Sänger und Gesangslehrer - www.davidefior.net), wird den Teilnehmern Anlass geben zur Vertiefung von Arvo Pärt's Werken, sowie zur Weiterentwicklung der stimmlichen und chorischen Kompetenzen.

ABLAUF

Samstag 16. Mai	14.00 - 18.00
Sonntag 17. und Montag 18. Mai	15.00-18.00 und 19.30-21.30
Dienstag 19. Mai	10.00-13.00 und 14.30-17.30
Mittwoch 20. Mai	16.00-19.00
Donnerstag 21. und Freitag 22. Mai	10.00-13.00 und 14.30-17.30

Ev. separate Proben werden vor Ort vereinbart.

KONZERTE

Samstag 23. Mai, Kirche Novazzano, Einsingen 18.40-20.00, Konzert 20.30 Uhr
Sonntag 24. Mai, Kirche des Collegio Papio in Ascona, Einsingen 15.00-16.00, Konzert 17.00 Uhr
Das Ensemble Borromini wird ausserdem einige Instrumentalwerke interpretieren.

TEILNAHME

erforderlich sind Erfahrung in Chorgesang sowie die Vorbereitung der eigenen Stimme mithilfe des Materials, das zusammen mit der Partitur zur Verfügung gestellt wird.

Kosten:

Frs. 250.-, Studenten Frs. 150.- (für alle Informationen Laurie Galfetti kontaktieren: laurie.magali4@gmail.com)

ANMELDUNG

an laurie.magali4@gmail.com bis zum 8. März 2020 mit Anzahlung von Frs. 50.- an CH66 8080 8004 4362 6297 3 zugunsten Musica nel Mendrisiotto, 6850 Mendrisio, Zahlungsgrund: corso corale 2020.

Berücksichtigt werden das Anmelde datum sowie das Gleichgewicht innerhalb der Stimmen. Die Bestätigung der Teilnahme erfolgt innert dem 15. März 2020 (Rückzahlung der Frs. 50.- im negativen Falle).



ASSOCIAZIONE MUSICA NEL MENDRISIOTTO

CP 1049, 6850 MENDRISIO, TEL 091 646 66 50

musicamendrisiotto@ticino.com

www.musicanelmendrisiotto.com

Repubblica e Cantone Ticino
DECS

SWISSLOS