

Musica nel Mendrisiotto 42° Stagione
Sabato 17 ottobre 2020 – ore 20:30
Mendrisio – Centro Manifestazioni
Mercato Coperto

Ottoni e percussioni dell'ofsi –
Direttore Daniele Giovannini

Motown Metal

Michael Daugherty
1954

Motown Metal (1994)

Samuel Barber
1910 - 1981

Mutations from Bach (1968)

Jan Koetsier
1911 - 2006

Brass Symphony Op. 80 (1979)

Allegro
Larghetto
Rondo

Intervallo

Kerry Turner
1960

Ghost Riders (1994)

Soprano: Melissa Broggin (Coro Calicantus)

Jim Parker
1934

A Londoner in New York (1983)

Grand Central
Echoes of Harlem
Chrysler Building
Central Park
Radio City



Daniele Giovannini, nato nel 1988, eufonista e direttore d'orchestra ticinese, ottiene nel 2016 il secondo posto al concorso nazionale di direzione. Ha già guidato formazioni di eccellenza in Svizzera e in Germania, ed è da considerare il fiore all'occhiello della nuova generazione di direttori in Ticino.

Dal 1991 l'**ofsi** promuove e divulga la musica per orchestra di fiati ad alto livello. È la prima e unica orchestra nel suo genere in Ticino. Si è esibita nelle più prestigiose sale della Svizzera, fra le quali il Casinò di Berna, la Tonhalle di Zurigo e il KKL di Lucerna, ed è considerata un punto di riferimento a livello nazionale. L'**ofsi** è conosciuta anche all'estero, avendo tenuto concerti in Italia, Olanda, Austria e Francia. Il repertorio comprende più di 170 brani, fra cui diverse opere di compositori svizzeri contemporanei e una dozzina di prime esecuzioni mondiali.

Nella sua attività ultraventennale, sono stati realizzati sei cd e innumerevoli registrazioni radiofoniche. Carlo Balmelli, uno dei fondatori, è stato il primo maestro dell'orchestra. Franco Cesarini è stato il direttore stabile dal 2011 al 2018. L'**ofsi** ha inoltre invitato numerosi direttori ospiti di fama internazionale. La formazione ha partecipato a prestigiose manifestazioni internazionali, tra i quali i festival di Schladming (Mid Europe Schladming, Austria), Interlaken (Jungfrau Music Festival, CH), Saas-Fee (Alpine Music Festival Saas-Fee, CH), Piuro (stagione musicale Val Chiavenna, Italia), Innsbruck (Innsbrucker Promenadenkonzerte, Austria) e Besana Brianza (festival internazionale, Italia).

Nel 2003 ha accompagnato musicalmente i festeggiamenti ufficiali per i 200 anni della Repubblica e Canton Ticino a Bellinzona. Nel 2014 si è esibita all'auditorium di Milano sotto il patrocinio del consolato generale della Svizzera. A maggio 2019 ha suonato in occasione delle celebrazioni del giuramento della Guardia svizzera pontificia a Roma.