

ASSOCIAZIONE MUSICA NEL MENDRISIOTTO  
XLIV STAGIONE 2022

# CORSO DI CANTO CORALE CHORGESANGKURS

Direzione Leitung **DAVIDE FIOR**

**2–6 GIUGNO 2.–6. JUNI 2022**

Via Vecchio Ginnasio, 6850 Mendrisio (accanto al neben dem Museo d'arte)  
[www.musicanelmendrisiotto.com](http://www.musicanelmendrisiotto.com)

**LAJOS BARDOS** (1899 –1986)

**LIBERA ME** e **AVE MARIS STELLA** per coro a cappella (durata ca. 7')

**ARVO PÄRT** (1935)

**ADAM'S LAMENT** per coro e orchestra d'archi (durata ca. 26')

con la partecipazione dell'**ENSEMBLE BORROMINI**

“Adam's Lament” - un lamento per la perdita del paradiso - è un brano di grande forza evocativa sull'amore e l'umiltà, che coinvolge «l'umanità intera e il singolo individuo, indipendentemente da epoca, strato sociale e confessione», come spiega il suo stesso compositore, Arvo Pärt. La bellezza e la profondità dell'esperienza del corso 2021 a Mendrisio ci ha convinto a riproporre la stessa meravigliosa opera del compositore estone. Con una scrittura che richiede perizia in tutti gli aspetti del canto corale - dall'intonazione di intervalli non consonanti al filato, con sezioni talvolta cantabili talvolta impetuose - “Adam's Lament” offre spunti di lavoro concreti e interessanti a molti livelli. Per offrire ulteriori opportunità di esercizio e miglioramento della tecnica vocale corale, il corso è arricchito da due brani del compositore ungherese Lajos Bardos.

Siamo lieti di accogliere dei coristi con una consolidata competenza di base nel canto corale e una preparazione individuale della propria parte.

„Adam's Lament“ - eine Klage über den Verlust des Paradieses - ist ein berührendes Stück über Liebe und Demut, das „die gesamte Menschheit und die Einzelnen, unabhängig von Alter, sozialer Schicht oder Religion“ betrifft, wie der Komponist Arvo Pärt erklärt. Der Erfolg und die tief sinnige Erfahrung des vergangenen Kurses 2021 in Mendrisio haben uns überzeugt, dasselbe wunderbare Werk des estnischen Komponisten erneut vorzuschlagen. Mit einem Stil, der die Beherrschung aller Aspekte des Chorgesangs erfordert - von der Intonation nicht konsonanter Intervalle bis hin zum filato, mit manchmal cantabile und manchmal stürmischen Abschnitten - bietet „Adam's Lament“ konkrete und spannende Arbeit auf vielen Ebenen. Um weitere Gelegenheiten zum Üben und Verbessern der Chorgesangstechnik zu bieten, wird der Kurs durch zwei Stücke des ungarischen Komponisten Lajos Bardos bereichert.

Wir freuen uns auf Chorsängerinnen und Chorsänger mit fundierter Erfahrung im Chorgesang und einer individuellen Vorbereitung der eigenen Partie.

## **ABLAUF**

Donnerstag 2. Juni	18.00-21.00
Freitag 3. Juni	10.00-13.00 e 14.00-17.00
Samstag 4. Juni	10.00-13.00 e 18.00-21.00
Sonntag 5. Juni	10.00-13.00 und 14.00-17.00 (Generalprobe)
Montag 6. Juni	15.00-16.15 (Anspielprobe)

## **KONZERT**

Montag 6. Juni 17.00 in Mendrisio, Chiesa San Giovanni zum 300. Jubiläum des Baubeginns  
Das Instrumentalensemble Borromini wird das Programm mit Barockwerken ergänzen.

## **TEILNAHME**

Erforderlich sind Erfahrung in Chorgesang sowie die Vorbereitung der eigenen Stimme mithilfe des zur Verfügung gestelltes Materials.

## **KOSTEN:**

CHF 220.- + Mitgliedsbeitrag des Vereins Musica nel Mendrisiotto fürs Jahr 2022 (CHF 20.-)

Bei der Anmeldung ist eine Anzahlung in Höhe von CHF 50.- erforderlich.

Für Noten und weitere Informationen, bitte sich bei Laurie Galfetti: [laurie.magali4@gmail.com](mailto:laurie.magali4@gmail.com) melden.

## **ANMELDUNG**

An [laurie.magali4@gmail.com](mailto:laurie.magali4@gmail.com) mit Anzahlung von CHF 50.- an CH66 8080 8004 4362 6297 3  
zugunsten Musica nel Mendrisiotto, 6850 Mendrisio, Zahlungsgrund: Arvo Pärt 2022.

Berücksichtigt werden das Anmeldedatum, sowie die Ausgewogenheit der Register.



**ASSOCIAZIONE MUSICA NEL MENDRISIOTTO**

CP 1049, 6850 MENDRISIO, TEL 091 646 66 50

[musicamendrisiotto@ticino.com](mailto:musicamendrisiotto@ticino.com)

[www.musicanelmendrisiotto.com](http://www.musicanelmendrisiotto.com)

