

Festa della Musica 2024
Mendrisio
Palco classica
Sabato 22 giugno

ore 17:00

Giovani pianisti – 1° parte
Sala Musica nel Mendrisiotto

ore 17:45

Recital violoncello
Chiesa San Giovanni

ore 18:30

Giovani pianisti – 2° parte
Sala Musica nel Mendrisiotto

Ore 21:00

Jarava (musica balcanica tradizionale)
Chiostro dei Serviti

In caso di tempo avverso: Salone Oratorio Santa Maria

Programma dettagliato

ore 17:00

Giovani pianisti – 1° parte Sala Musica nel Mendrisiotto

E.Grieg (1843-1907)	“Morning Mood” da Peer Gynt op. 23	Noemi Trifilò Gabriel Franchi
F.Schubert (1797-1828)	Danza Tedesca op. 33 n. 10	Javier Boettcher
F.Chopin (1810-1849)	Valse in la minore	Gabriel Franchi
A.Khachaturian (1903-1978)	“Allegro mosso” dalla Sonatina op. 93	Noemi Trifilò
F.Chopin	Polonaise op. 26 n. 1	Federica Audrino
E.Granados (1867-1916)	Capricho Espagnol op. 39	Dafne Romualdi
F.Chopin S.Rachmaninov (1873-1943)	Notturmo op.62 n.2 Momento Musicale op. 16 n. 4	Jeevahn Joppini

Studenti delle classi di Pianoforte del CSI di Stefania Orselli e Marco Di Davide

ore 17:45

Recital di violoncello Chiesa San Giovanni

Claude Hauri, violoncello solo

Salvatore Scarrino
(1947)

Ai limite della notte

Johann Sebastian Bach
(1685 -1750)

Suite n. 2 in re minore, BWV 1008 (1718 – 23 ca.)
Preludio – Allemanda - Corrente
Sarabanda - Minuetto I e II - Giga

Toshiro Mayuzumi
(1929-1997)

Bunraku

ore 18:30
Giovani pianisti – 2° parte
Sala Musica nel Mendrisiotto

L. v. Beethoven (1770-1827)	dalla sonata op. 10 nr. 1 1. Allegro molto e con brio	Patrizio Giordano
W. A. Mozart (1756-1791)	dalla sonata K. 332 3. Allegro assai	Giovanni Pallara
L. v. Beethoven	dalla sonata op. 10 nr. 3 1. Presto	Bianca Ferrazzini
L. v. Beethoven	dalla sonata “Patetica” op. 13 1. Grave, Allegro di molto e con brio	Giosué Chiaradonna
R.Schumann (1810-1856)	Romanza - Op. 28, no. 1	Enrico Stovini*
S.Rachmaninov (1873-1943)	Pulcinella in fa diesis minore - Op. 3, no. 4	

Studenti delle classi di pianoforte del Conservatorio della Svizzera italiana di Redjan Teqja
**Studente della classe di pianoforte del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia di Mattia Ometto*

Ore 21:00
Jarava (musica balcanica tradizionale)
Chostro dei Serviti
In caso di tempo avverso: Salone Oratorio Santa Maria

Diana Barzeva (voce)
Jean-Marc Gibert (chitarre, bouzouki)
Caroline Guibeaud (fisarmonica)
Nicola Marinoni (percussioni, strumenti a fiato)

JARAVA è prima di tutto un desiderio condiviso di rivisitare il patrimonio musicale particolarmente ricco e variegato dell'Europa dell'Est, combinando ritmi pulsanti e dispari, polifonia incantata e melodie sublimi. È anche un progetto volutamente nuovo, con arrangiamenti originali che lasciano ampia libertà interpretativa, con improvvisazioni vocali e strumentali talvolta ispirate al blues, al rock o al jazz, e con sonorità sorprendenti che non esitano a passare da strumenti tradizionali (bouzouki greco, chitarra gitana, fisarmonica) ad altri più rock (chitarra elettrica) o insoliti (flauto a coulisse, kazoo, glockenspiel). Infine, è il risultato dell'incontro tra una cantante bulgara e un chitarrista di Marsiglia, un percussionista italo-svizzero e, più recentemente, un fisarmonicista francese. I quattro sono determinati a portare il loro pubblico in un viaggio musicale piccante e interculturale...